



Ederstraße 10
60486 Frankfurt am Main | Germany
FON +49 (0) 69 77 20 48
FAX +49 (0) 69 77 56 90
EMAIL mail@hanskeller.com

DIE KUNST ZU ALTERN

Hans Keller macht aus Stiftsfrauen Shootingstars.

Mit der bemerkenswert einfühlsamen Ausstellung DIE KUNST ZU ALTERN (DKZA) dokumentieren der Fotograf Hans Keller, die Make-up-Artistin Regine Hoffmann und die Projektmanagerin Nadja Dragovic eindrucksvoll, dass Lebenslust kein Privileg der Jugend ist.

Martha Rehmer ist nervös. „Ich bin 101 Jahre. Da steht man nur noch selten im Rampenlicht. So viel Interesse an meiner Person, das ist schon was Besonderes.“ Sie rückt ihren Hut gerade, richtet sich auf, schaut mit wachen Augen in die Kamera. Hans Keller hält den Augenblick fest.

Martha Rehmer ist Casting-Model 26. Als eine von 104 Frauen des Frankfurter St. Katharinen- und Weißfrauenstift gewährt sie den drei Initiatoren der Ausstellung bereitwillig sensible Einblicke in ihre bewegte Vita. 33 der 104 Stiftsfrauen kommen in die zweite Runde und werden von Hans Keller in dessen Fotostudio ONLIGHT professionell portraitiert. „Der Look der Fotos ist hell, schattenlos und natürlich. Eben so authentisch wie die Lebensgeschichten der Frauen.“ Make-Up Artistin Regine Hoffmann ergänzt: „Keine Inszenierung! Alle Kleidungsstücke und Accessoires stammen aus dem persönlichen Fundus unserer Models. Dementsprechend individuell ist auch ihr Make-Up.“

Das Ergebnis? Eine fotografische Hommage an das Älterwerden, ein Plädoyer der Lebenslust und zugleich ein stiller Appell an unsere Gesellschaft: Vitalität darf keine Frage des Alters und kein Privileg der Jugend sein! Eine Erkenntnis, die DKZA-Projektmanagerin Nadja Dragovic bereits während der Vorbereitung gewonnen hat „Die Aussicht, eines Tages alt zu sein, hat mich früher konsterniert. Durch die intensive Zusammenarbeit mit den Stiftsfrauen sehe ich das gelassener. Es liegt an jedem selbst, das Leben bis zum letzten Tag zu genießen.“

über sechs Monate sind vergangen, seit die Initiatoren das erste Mal den Frauen des St. Katharinen- und Weißfrauenstifts begegnet sind. Bevor am 30. September die Ausstellung in der Galerie im Kundenzentrum der Frankfurter Sparkasse eröffnet, laufen die letzten Vorbereitungen auf Hochtouren. Besonders freuen sich Hans Keller, Regine Hoffmann und Nadja Dragovic, ihre betagten Models vor Ort wiederzutreffen. Eine wird nicht dabei sein: Martha Rehmer. Sie starb am 14. Juni 2013.

***DIE KUNST ZU ALTERN: eine fotografische Hommage an die intensivste Zeit des Lebens.
30.09.13 – 31.10.13 in der Galerie im Kundenzentrum der Frankfurter Sparkasse 1822,
Neue Mainzer Str. 49 in Frankfurt am Main.
Eintritt frei!***

Hans Keller (*1959) hat sich in über 20 Jahren als People- und Food-Fotograf weit über die Grenzen Frankfurts hinaus einen Namen gemacht. Auf www.hanskeller.com präsentiert er seine aktuellen Arbeiten. Nadja Dragovic (*1978) stellt mit ihrer Fotoproduktion den reibungslosen Ablauf und das optimale Ergebnis sicher. Alle Infos gibt es hier: www.moodwillig.com. Für das authentische Make-Up und einen perfekten Auftritt sorgte Regine Hoffmann (*1964). Die Make-Up Artistin ist per E-Mail an info@regine-hoffmann.de zu erreichen.